LICEO STATALE “V. DE CAPRARIIS”  
progetto: “Olimpiadi del Patrimonio”

## Descrizione e contesto del progetto

La competizione Olimpiadi del patrimonio è promossa dall’ ANISA (Associazione Nazionale di Insegnanti di Storia dell’Arte) e sostenuta dal MIUR sulla base di un Protocollo di intesa siglato il 20/03/2009, ha carattere nazionale ed è rivolta a tutti gli studenti delle scuole secondarie di secondo grado del territorio italiano. In funzione della pubblicazione dei bandi delle edizioni annuali delle Olimpiadi del Patrimonio, si intende con questo progetto creare le condizioni affinché la nostra Istituzione scolastica possa partecipare all'iniziativa

## Responsabile del progetto

Proff.: Festa Italia, Capuano

## Motivazioni dell’intervento

La finalità cui il progetto mira è quella di rendere i giovani consapevoli e responsabili in prima persona di un bene culturale

## Obiettivi

* Fornire agli studenti un’opportunità per arricchire le loro conoscenze rispetto alla straordinaria ricchezza e varietà delle testimonianze storico-artistiche, monumentali e architettoniche, paesaggistiche disseminate sul territorio italiano;
* Promuovere una formazione culturale in cui l’educazione al patrimonio e alla conservazione e tutela del medesimo sia un elemento qualificante nella costruzione dell’identità civile delle giovani generazioni;
* Affermare che la conoscenza del patrimonio culturale rappresenta un fattore di inclusione in una società multiculturale e che ne favorisce la crescita nel rispetto consapevole;
* Incentivare un confronto costruttivo tra le realtà scolastiche delle diverse regioni italiane
* Abituare allievi e allieve a conoscere e riconoscere linguaggi, materiali, tecniche costruttive, pittoriche, miste e multimediali, delle testimonianze prese in esame;
* Fornire loro strumenti utili, quali ad es. immagini, schede di lettura, sintetici testi critici, interviste relative ad artisti e a opere di pittura, scultura e architettura, fotografia, installazioni, video e performance. La lettura e comprensione di questi materiali potrà aiutare gli studenti a leggere le opere e a porsi domande pertinenti di fronte ad esse;
* Spronare a produrre documentazione fotografica, video, utilizzando tecniche tradizionali o digitali e a realizzare performances etc
* Abituare alla collaborazione e al confronto attraverso lavori di gruppo che valorizzino gli apporti individuali e le diverse competenze (cooperative learning).

## Destinatari

Alunni selezionati delle classi terze e quarte dell’istituto

## Risultati attesi

Accrescere nei giovani la conoscenza del proprio territorio e del patrimonio culturale esistente - molto spesso non conosciuto adeguatamente - veicolando in questo modo lo sviluppo di una coscienza civica e di valori come la tutela e la valorizzazione del patrimonio artistico-culturale.

## Durata

Intero anno scolastico