



## LICEO STATALE “V. DE CAPRARIIS”

Atripalda (AV)

### DIPARTIMENTO DI MATERIE LETTERARIE

#### Programmazione didattico - educativa

a. s. 2016/2017

I docenti di materie letterarie hanno collegialmente definito e condiviso le finalità educative e didattiche di seguito espresse e si impegnano a svolgere un piano di lavoro il più possibile omogeneo negli obiettivi, nei contenuti, nella metodologia, nella verifica e nella valutazione e, tuttavia, aperto e flessibile, in rispondenza alle situazioni e alle caratteristiche di ciascuna classe e degli alunni.

Nelle Indicazioni Nazionali, il profilo educativo dello studente liceale prevede lo sviluppo di competenze linguistiche e comunicative che permettano di padroneggiare pienamente la lingua italiana e in particolare:

- A. *Dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico, anche letterario e specialistico), modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi;*
- B. *Saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale;*
- C. *Curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti.*
- D. *Saper riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne e antiche.*
- E. *Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare.*

Pertanto, vengono stabiliti gli obiettivi di apprendimento distinti per i periodi di primo e secondo biennio e per il quinto anno.

## LINGUA E CULTURA ITALIANA - PRIMO BIENNIO

COMPETENZE	OBIETTIVI	CONOSCENZE
Dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico, anche letterario e specialistico), modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi	<p>Comprendere le caratteristiche del testo</p> <p>Produrre testi coerenti, coesi, corretti</p> <p>Riconoscere aspetti formali e strutturali dei testi d'uso</p> <p>Realizzare la pianificazione, la stesura e la revisione del testo</p> <p>Produrre testi coesi e coerenti adeguati alle diverse situazioni comunicative</p> <p>Produrre e riassumere testi descrittivi, narrativi, espositivi, argomentativi, poetici, interpretativi</p>	<p>Elementi di base delle funzioni della lingua</p> <p>Struttura grammaticale e lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali</p> <p>Codici, contesto, scopo e destinatario della comunicazione</p> <p>Principi essenziali di organizzazione del discorso descrittivo, narrativo, espositivo, argomentativo</p> <p>Ortografia e punteggiatura, morfologia e sintassi della frase</p> <p>Strutture essenziali di testi</p> <p>Modalità e tecniche di produzione scritta</p>
Saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale	<p>Applicare strategie diverse di lettura</p> <p>Individuare natura, funzione e principali scopi comunicativi ed espressivi di un testo</p> <p>Riconoscere i caratteri specifici di un testo letterario</p>	<p>Strutture essenziali dei testi narrativi, espositivi, argomentativi</p> <p>Tecniche di lettura espressiva, analitica e sintetica</p> <p>Denotazione e connotazione</p> <p>Principali generi letterari e contesto storico di riferimento di alcuni autori e loro opere</p> <p>Avvio alla storia della letteratura attraverso testi di poeti e narratori delle origini</p>
Curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti	<p>Comprendere informazioni e concetti essenziali</p> <p>Esporre le proprie opinioni, dibattere, argomentare</p> <p>Utilizzare il sistema lingua italiana</p> <p>Riconoscere gli aspetti formali e strutturali di un testo orale</p>	<p>Esposizione orale su argomenti di attualità</p> <p>Relazione orale sulle attività svolte individualmente e in gruppo</p> <p>Commento di testi letterari</p> <p>Argomentazioni su temi di studio</p>

Scansione dei contenuti	I quadrimestre	II quadrimestre
<b>Classe prima</b>	<p>Riconoscimento e analisi grammaticale del nome, dell'aggettivo qualificativo e dell'articolo.</p> <p>Analisi logica (soggetto, predicato, attributo,</p>	<p>Riconoscimento e analisi grammaticale del verbo, del pronome e dell'aggettivo determinativo.</p> <p>Analisi logica di tutti i complementi.</p>

	<p>apposizione, c. oggetto, c. di termine, c. di specificazione).</p> <p>Testo narrativo: intreccio e fabula, personaggi, ambientazione, narratore.</p> <p>Il mito, la favola, la fiaba; letture da Omero e Virgilio.</p> <p>Testo descrittivo; la relazione su attività svolte individualmente o in gruppo.</p>	<p>Testo narrativo: tecniche narrative, scelte stilistiche, temi.</p> <p>Testo narrativo: la novella, il romanzo realistico, fantastico, psicologico, d'avventura e di formazione; letture da <i>I Promessi Sposi</i>.</p> <p>Riscrittura e riassunto del testo narrativo.</p> <p>Testo argomentativo ed espositivo.</p>
<b>Classe seconda</b>	<p>Analisi del periodo: proposizioni indipendenti, coordinate, subordinate, complete, attributive, causali, finali, consecutive.</p> <p>Testo poetico: il metro e le figure metriche; le figure retoriche del suono e di posizione.</p> <p>Lecture e analisi da poeti contemporanei.</p> <p>Lettura integrale da <i>I Promessi Sposi</i>.</p>	<p>Analisi del periodo: proposizioni temporali, concessive, modali, ipotetiche.</p> <p>Testo poetico; le figure retoriche del significato; la tradizione letteraria attraverso la poesia italiana delle origini, Dante, Petrarca, Leopardi, Pascoli, Saba Montale.</p> <p>Lecture e analisi da poeti contemporanei</p> <p>Testo teatrale: gli elementi del testo e della messinscena; la storia del teatro, il cinema.</p> <p>Lecture dai poemi di Dante, Ariosto e da Plauto, Goldoni, Shakespeare, Fo.</p>

## LINGUA E CULTURA ITALIANA – SECONDO BIENNIO QUINTO ANNO

COMPETENZE	OBIETTIVI	CONOSCENZE
<p>Saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale</p>	<p>Leggere e comprendere testi letterari</p> <p>Leggere e comprendere testi di vario genere</p> <p>Riconoscere le caratteristiche di un autore e il suo contesto storico-letterario</p> <p>Produrre alcune delle tipologie testuali richieste all'esame di stato (Prima prova), tra cui l'articolo di giornale (tipologia B), il tema di argomento storico (tipologia C), il tema di carattere generale (tipologia D).</p> <p>Sapere organizzare il testo secondo uno schema logico semplice, lineare e</p>	<p>Conoscenza delle caratteristiche del testo letterario in prosa e in poesia</p> <p>Tecniche per l'analisi del testo letterario</p> <p>Analisi del testo letterario in prosa</p> <p>Analisi del testo letterario in poesia</p> <p>Analisi del testo non letterario</p> <p>La scrittura giornalistica</p> <p>Il saggio breve</p> <p>Il tema storico</p> <p>Il tema di argomento tecnico - scientifico</p>

	<p>conseguenziale, utilizzando una forma corretta e adeguata all'argomento</p> <p>Trattare i contenuti richiesti in modo pertinente e adeguato alla tipologia scelta.</p>	
<p>Dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico, anche letterario e specialistico), modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi</p>	<p>Consolidare e sviluppare la comprensione e la produzione di testi scritti</p> <p>Affinare l'uso di linguaggi specifici</p> <p>Analizzare testi letterari negli aspetti linguistico, lessicale, semantico, sintattico e retorico</p> <p>Riconoscere l'evoluzione storica della lingua italiana e le sue contaminazioni, attraverso le forme letterarie</p>	<p>Ideazione, pianificazione e stesura di testi di analisi letteraria, saggio breve, articolo di giornale, tema di argomento storico e tecnico – scientifico.</p>
<p>Saper riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne e antiche.</p> <p>Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare</p> <p>Affrontare con competenza testi complessi in situazioni di studio e di lavoro</p> <p>Apprezzare il valore intrinseco della lettura intesa come ampliamento dell'esperienza del mondo</p> <p>Affrontare con competenza testi complessi in situazioni di studio e di lavoro</p> <p>Apprezzare il valore intrinseco della lettura intesa come ampliamento dell'esperienza del mondo</p>	<p>Comunicare in forma corretta e pertinente in diversi contesti e scopi comunicativi</p> <p>Utilizzare la lingua italiana curando l'esposizione orale e adeguandola ai diversi contesti</p> <p>Utilizzare le lingue moderne nella comunicazione formale ed informale</p> <p>Integrare le tecnologie dell'informazione per studiare, fare ricerca e comunicare</p> <p>Padroneggiare strumenti per l'interpretazione dei testi letterari in tutti i loro aspetti</p> <p>Conoscere il percorso storico della letteratura italiana, anche in relazione con altre forme d'arte, attraverso gli autori più significativi</p> <p>Essere in grado di attivare rapporti interdisciplinari</p>	<p>Storia della letteratura italiana dalle origini al Novecento</p>
<p>Curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti</p>	<p>Sapere esporre oralmente in maniera chiara e articolata un qualsiasi argomento di carattere letterario e inquadrare adeguatamente autori e testi in un essenziale contesto di riferimento</p> <p>Organizzare in autonomia e presentare argomenti orali di approfondimento anche pluridisciplinari</p>	<p>Esposizione orale su argomenti di attualità</p> <p>Relazione orale sulle attività svolte individualmente e in gruppo</p> <p>Commento di testi letterari</p> <p>Argomentazioni su temi di studio</p>

Scansione dei contenuti	I quadrimestre	II quadrimestre
<b>Classe terza</b>	La cultura medievale; la nascita delle lingue nazionali; i primi documenti dei volgari italiani; la società cortese e i suoi valori; la chanson de geste, il romanzo cortese cavalleresco; il contesto storico e culturale in Italia; la lirica religiosa; la novella; la lirica comico – parodica; la lirica del dolce stil novo; Dante Alighieri; i primi tre canti dall' <i>Inferno</i>	Dante Alighieri; Francesco Petrarca, Boccaccio; l'età umanistica e i suoi generi letterari; il Rinascimento e i suoi rappresentanti; Ariosto; Machiavelli e Guicciardini; Tasso. <i>Inferno</i> : lettura e commento di canti. Analisi del testo; saggio breve.
<b>Classe quarta</b>	L'Italia nel Seicento; la lirica barocca (scelte antologiche); la prosa scientifica e Galilei; il teatro in Europa e Goldoni; il contesto storico del Settecento in Italia; la trattatistica. <i>Purgatorio</i> : Lettura e commento di canti	I caratteri e gli interpreti dell'Illuminismo in Europa e in Italia; Parini; Alfieri; Neoclassicismo e Preromanticismo; il Romanticismo in Europa e in Italia; Foscolo; Manzoni. <i>Purgatorio</i> : Lettura e commento di canti. Analisi del testo; saggio breve.
<b>Classe quinta</b>	Leopardi, Verga, Pascoli, D'Annunzio, Pirandello. <i>Paradiso</i> : lettura e commento di canti	Svevo; il romanzo europeo; Saba; Ungaretti; Montale; Moravia; Pavese; Vittorini; calvino; Pasolini. <i>Paradiso</i> : lettura e commento di canti. Analisi del testo; saggio breve; tema di argomento storico e scientifico.

**GEOSTORIA CON EDUCAZIONE ALLA CITTADINANZA  
(primo biennio comune a tutti gli indirizzi)**

<b>Competenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
<p>Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali</p> <p>Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente.</p> <p>Maturare interesse personale per le problematiche di attualità</p> <p>Integrare il testo di geografia con informazioni e documenti anche non scolastici (giornali, riviste, internet)</p> <p>Leggere attraverso categorie geografiche gli eventi storici, i fatti e i problemi del mondo contemporaneo</p> <p>Effettuare collegamenti interdisciplinari</p> <p>Orientarsi nello spazio e nel tempo</p>	<p>Saper ricavare da semplici fonti storiografiche gli elementi essenziali della disciplina, conoscere ed usare i linguaggi specifici</p> <p>Divenire consapevole dell'incidenza di un evento all'interno di una determinata epoca storica e del legame che intercorre tra passato e presente</p> <p>Analizzare documenti storici</p> <p>Cogliere le relazioni tra i dati storici e quelli appresi da altre discipline</p> <p>Cogliere gli aspetti molteplici di un problema o di un periodo attraverso la lettura di testi di varia natura (testimonianze artistiche, letterarie, saggistica).</p> <p>Leggere e interpretare correttamente immagini, schemi e grafici; consultare atlanti e repertori</p> <p>Analizzare a grandi linee un sistema territoriale individuandone i principali elementi costitutivi, fisici e antropici e le loro più evidenti interdipendenze</p> <p>Individuare i fattori che influiscono sulla localizzazione di attività economiche</p> <p>Comprendere le caratteristiche fondamentali dei principi e delle regole del vivere civile</p> <p>Individuare e comprendere le caratteristiche essenziali della norma giuridica a partire dalle esperienze personali</p> <p>Identificare i diversi modelli istituzionali e di organizzazione sociale</p> <p>Riconoscere e fruire delle funzioni di base dello Stato e degli Enti Locali</p> <p>Identificare e comprendere il ruolo delle istituzioni europee e delle organizzazioni mondiali</p> <p>Adottare nella vita quotidiana comportamenti per la tutela e il rispetto dell'ambiente e delle risorse naturali</p>	<p>Metodi e strumenti della ricerca storica</p> <p>Metodi e strumenti della ricerca geografica</p> <p>La preistoria; bisogni, risorse, attività produttive, demografia, migrazioni, Africa.</p> <p>La civiltà greca; il Mediterraneo, commerci e vie di comunicazione, colonizzazioni nel tempo.</p> <p>Concetto di democrazia e opinioni degli antichi sulla democrazia.</p> <p>La civiltà di Roma; la penisola italiana negli aspetti fisici e antropici, lingue e religioni nel mediterraneo, la globalizzazione, Asia e America, la globalizzazione, lingue e religioni nel mondo.</p> <p>La democrazia rappresentativa, concetti fondamentali.</p> <p>L'età tardoantica; evoluzione e involuzione nella tecnologia e nelle comunicazioni, progressi e rivoluzioni, indice di sviluppo umano.</p> <p>Ordinamenti statali e costituzioni di diversa tipologia.</p> <p>L'Alto Medioevo; concetto e sviluppo di Europa, guerre di religione nel tempo, conflitti economici, organizzazioni internazionali ed umanitarie.</p> <p>I diritti fondamentali dell'uomo e del cittadino</p>

## LATINO - LICEO SCIENTIFICO – PRIMO BIENNIO

Competenze	Abilità	Conoscenze
Analizzare la frase semplice e complessa Individuare attanti e circostanze Riconoscere il senso proprio e traslato Individuare l'ambito d'uso o il linguaggio settoriale Comprendere i contenuti essenziali di un testo Rendere secondo il codice della lingua italiana Acquisire una capacità di memorizzazione Affinare una forma mentale analitica Utilizzare conoscenze ed abilità per un'espressione in lingua italiana più ricca e consapevole Confrontare la propria identità culturale con quella delle civiltà classiche	Saper riconoscere e analizzare gli elementi morfologici e sintattici di un testo in lingua latina Saper utilizzare con sicurezza il vocabolario e ricorrendo anche ad un autonomo bagaglio lessicale Saper rendere un testo latino secondo le modalità espressive della lingua italiana nel rispetto del significato di partenza Saper leggere e analizzare testi di autore graduati per difficoltà	Fonetica Morfologia del nome, dell'aggettivo e del pronome Morfologia del verbo Lessico di base Sintassi dei casi nelle sue strutture essenziali Elementi di civiltà latina

## LATINO LICEO LINGUISTICO – PRIMO BIENNIO

Nella progressiva acquisizione delle competenze linguistiche di base, lo studente si concentra sulle strutture fonologiche (sistema quantitativo, legge della penultima), morfologiche, sintattiche e lessicali di base della lingua latina. Nella morfologia è considerata obiettivo essenziale la conoscenza della flessione del sostantivo (almeno le prime tre declinazioni, le uniche produttive nelle lingue romanze), dell'aggettivo qualificativo di grado positivo (classi), del verbo (coniugazioni regolari e principali verbi irregolari), del pronome (personale, relativo, dimostrativo, interrogativo, indefinito). Nella sintassi ci si limiterà ad alcuni costrutti più notevoli: funzioni del participio e ablativo assoluto, sintassi delle infinitive, valori delle congiunzioni *cum* e *ut*. In vista di un precoce accostamento ai testi, un'interessante alternativa allo studio tradizionale della grammatica normativa è offerta dal cosiddetto "latino naturale" (metodo natura), che consente un apprendimento sintetico della lingua, a partire proprio dai testi.

Nel lessico lo studio sarà centrato sulla formazione delle parole e sulla semantica, specie in ottica contrastiva. È opportuno, inoltre, introdurre gli studenti alla conoscenza della cultura latina attraverso brani d'autore in traduzione con testo a fronte o corredati di opportune note, così che la competenza di base non rimanga astratta e avulsa dai testi reali in cui la lingua latina si esprime.

## LATINO LICEO SCIENTIFICO – secondo biennio, quinto anno

Competenze	Abilità	Conoscenze
Riconoscere la tipologia dei testi, gli aspetti retorici e metrici più comuni. Sviluppare abilità di analisi testuale.	Decodificazione dei messaggi culturali, esegesi e vaglio critico ed autonomo dei dati. Pertinenza del registro stilistico,	Sviluppo dei generi nell'ambito della storia letteraria, approfondimento delle problematiche più significative. Contenuti e temi dei testi di

<p>Acquisire abilità esegetiche e traduttive attraverso l'analisi delle forme linguistiche del testo e la comprensione del significato.</p> <p>Capacità di interpretazione testuale alla luce di interrelazioni pluridisciplinari.</p> <p>Comprensione ed interpretazione degli elementi testuali che esprimono i caratteri della civiltà e della cultura antica.</p> <p>Capacità di operare collegamenti significativi a livello intra-disciplinare e pluridisciplinare.</p> <p>Capacità di mettere in relazione il passato con il presente per individuare aspetti di continuità o di alterità</p>	<p>fluidità, efficacia espressiva nella fase di ricodifica della traduzione.</p> <p>Pertinenza e proprietà espressiva nell'esposizione.</p> <p>Rigore logico nelle argomentazioni.</p> <p>Abitudine al confronto dialettico e al dibattito critico.</p>	<p>autore letti in originale e in traduzione.</p> <p>Collocazione di testi e autori nella trama generale della storia letteraria.</p> <p>Individuazione di strutture sintattiche, morfologiche e lessicali di un testo</p> <p><b>Classe III:</b> Lettura in originale di passi degli autori più significativi</p> <p>Sintassi dei casi e avvio alla sintassi del verbo</p> <p>Le origini e il teatro arcaico, Livio Andronico. Nevio, Ennio, Plauto, Terenzio e il circolo degli Scipioni, Catone, Lucilio</p> <p>Lettura in originale di passi degli autori più significativi</p> <p>Sintassi del verbo e del periodo</p> <p>L'età di Cesare: <i>i poetae novi</i> e Catullo, Lucrezio, Cesare, Sallustio.</p> <p><b>Classe IV:</b> L'età augustea: Cicerone, Virgilio, Orazio, Livio, Ovidio e l'elegia</p> <p><b>Classe V:</b> Lettura in originale di passi degli autori più significativi</p> <p>L'età giulio-claudia: Persio, Lucano, Seneca, Petronio.</p> <p>L'età dei Flavi: Plinio il Vecchio, Quintiliano, Marziale.</p> <p>L'età di Nerva e Traiano: Plinio il giovane, Tacito, Giovenale.</p> <p>L'età degli Antonini: Apuleio.</p> <p>La crisi del III secolo e l'inizio della letteratura cristiana, Agostino</p>
--	---	--

## **PROCEDIMENTI METODOLOGICI:**

- abituare gli alunni a porsi di fronte all'impegno scolastico in modo serio, consapevole e critico;
- utilizzare il metodo induttivo-deduttivo che, partendo dal concreto, porti all'acquisizione della definizione e all'attività di razionalizzazione, quali operazioni logiche naturalmente operanti nei processi di apprendimento;
- avvalersi del metodo di lavoro di gruppo che abitua alla collaborazione e alla solidarietà ed evidenza, ad un tempo, attitudini e capacità individuali;
- realizzare l'operatività interdisciplinare mirante al superamento della separazione fra le attività e volta all'acquisizione di un sapere unitario attraverso le articolazioni delle varie discipline e dei vari linguaggi;
- potenziare il metodo della ricerca che consiste nella elaborazione delle ipotesi di lavoro generate dalla presa di coscienza della realtà in tutta la sua complessità;
- favorire il ricorso ad una pluralità di strumenti di lavoro e alla molteplicità delle occasioni culturali offerte dal territorio;
- interessare i giovani alle problematiche legate ai rapporti tra individui all'interno di una stessa comunità, mediante l'organizzazione di attività, incontri culturali con studiosi qualificati, cineforum ecc.
- tener conto dei livelli di preparazione, degli stili cognitivi e dei ritmi di apprendimento della classe nel suo insieme e di ciascun alunno in particolare (didattica adattiva);
- rendere l'alunno soggetto attivo del proprio percorso di formazione e non solo destinatario delle decisioni e della comunicazione dei docenti;
- predisporre interventi e iniziative di rinforzo e di recupero per alunni in difficoltà di apprendimento da attivarsi in seguito alla segnalazione/presentazione dei casi nell'ambito delle previste verifiche periodiche.

## **SUSSIDI**

Biblioteca, attrezzatura multimediale, internet, cd rom, giornali, riviste, mostre, partecipazione a convegni e incontri culturali, visite guidate e viaggi d'istruzione, progetti di arricchimento del PTOF, corsi PON.

## **STRUMENTI DI VERIFICA**

1. Due o tre compiti scritti nel quadrimestre (analisi del testo letterario narrativo e poetico, questionari di comprensione e di analisi morfosintattica, testo argomentativo, saggio breve di argomento attuale, articolo di giornale, saggio breve di argomento storico, saggio breve di argomento scientifico).
2. Due o tre prove orali nel quadrimestre.
3. Prove di verifica comuni di ingresso, in itinere e finali.
4. Esercizi di allenamento alle prove INVALSI nelle classi del biennio.

## **MODALITÀ DI VERIFICA**

Le prove orali e i compiti scritti in classe, collegati agli obiettivi fissati e da questi di volta in volta determinati, si aggiungono alle frequenti esercitazioni svolte in classe e a casa. Per la valutazione delle varie tipologie di prove scritte di italiano (tema tradizionale, saggio breve, analisi testuale, articolo di giornale, ecc.) e di latino (traduzione di passi scolastici e di autore, questionari, saggio breve di argomento storico – letterario, analisi del testo letterario), si adotteranno i criteri indicati nelle griglie di valutazione specifiche per disciplina.

La valutazione sommativa terrà conto del livello di partenza dell'allievo, dell'impegno profuso, dei risultati delle verifiche, del grado di conoscenze e competenze raggiunto.

L'attività domestica sarà finalizzata allo sviluppo della padronanza metodologica e all'acquisizione sistematica dei contenuti e sarà, per quanto possibile, seguita dall'insegnante; si assegneranno lavori di esercizio, revisione, lettura e analisi guidata e/o autonoma.

## Criteri per la valutazione e l'attribuzione del voto

### Prova scritta e orale di latino – biennio

Indicatori	Descrittori	Punteggio
Conoscenze morfosintattiche	Non svolge il compito/rifiuta l'interrogazione	1
	Riconosce e traduce il nome	2
	Riconosce e traduce nomi, aggettivi e verbi	3/4
	Riconosce e traduce le parti variabili del discorso nella frase	5
Comprensione ed interpretazione del testo	Traduce il testo in modo letterale/descrive la morfologia	1 <b>(livello di prestazione minima)</b>
	Effettua una traduzione letterale rispettando il testo di origine/effettua l'analisi della frase e del periodo	2/3
Capacità di resa stilistica italiana	Traduce/interpreta il testo rendendolo in lingua moderna	1/2

### Prova scritta e orale di latino – triennio

Indicatori	Descrittori	Punteggio
Conoscenze morfosintattiche	Non svolge il compito/rifiuta l'interrogazione	1
	Riconosce e traduce il nome	2
	Riconosce e traduce nomi, aggettivi e verbi	3
	Riconosce e traduce nel testo le parti principali	4/5
Comprensione ed interpretazione del testo	Traduce il testo in modo letterale/descrive la morfologia/conosce l'autore	1 <b>(livello di prestazione minima)</b>
	Effettua una traduzione letterale rispettando il testo di origine/effettua l'analisi della frase e del periodo/conosce l'autore e il suo contesto letterario	2/3
Capacità di resa stilistica italiana	Traduce/interpreta il testo rendendolo in lingua moderna/effettua confronti e valutazioni su testi/autori/generi	1/2

### Prova scritta e orale di italiano – biennio

Indicatori	Descrittori	Punteggio
Conoscenze	Non svolge il compito/rifiuta l'interrogazione	1
	Conosce l'argomento trattato in modo superficiale	2 <b>(livello di prestazione minima)</b>
	Conosce i temi trattati in modo approfondito	3
Competenze linguistiche e morfosintattiche	Si esprime con correttezza ortografica e morfosintattica	1
	Si esprime in modo semplice e coerente	2 <b>(livello di prestazione minima)</b>
	Si esprime in modo adeguato ed incisivo	3
Organizzazione del testo	Tratta contenuti semplici	1
	Analizza solo alcuni aspetti della problematica proposta	2 <b>(livello di prestazione minima)</b>
	Argomenta sempre in maniera approfondita ed organica	3
Riflessioni personali	Realizza collegamenti e confronti	1
Tutti gli indicatori	Tutti i descrittori	10

### Prova scritta e orale di italiano – triennio

Indicatori	Descrittori	Punteggio
Conoscenze	Non svolge il compito/rifiuta l'interrogazione	1
	Conosce l'argomento trattato in modo superficiale	2 <b>(livello di prestazione minima)</b>
	Sviluppa il tipo di testo richiesto/il discorso in tutte le sue parti	3
Competenze linguistiche e morfosintattiche	Si esprime con correttezza ortografica e morfosintattica/costruisce un discorso semplice	1
	Produce il testo richiesto/un discorso in forma coerente	2 <b>(livello di prestazione minima)</b>
	Rispetta la struttura, il registro e lo stile del testo richiesto	3

Organizzazione del testo	Tratta contenuti semplici	1
	Analizza solo alcuni aspetti della problematica proposta	2 <b>(livello di prestazione minima)</b>
	Argomenta sempre in maniera approfondita ed organica	3
Riflessioni personali	Realizza collegamenti e confronti	1
Tutti gli indicatori	Tutti i descrittori	10

**Prova orale di geostoria-biennio**

l'alunno legge e comprende il libro di testo con la guida dell'insegnante	1/3
l'alunno legge e comprende un testo di storiografia rilevando i fatti salienti	4/5
l'alunno conosce fatti e personaggi di rilievo, collega i fatti ad un evento significativo, li colloca nel tempo e ne indica le cause e gli effetti	6 (livello minimo di prestazione)
l'alunno conosce fatti e personaggi storici di rilievo, opera confronti fra epoche, conosce e legge fonti e documenti	1/2
l'alunno conosce ed interpreta i fatti, opera confronti tra passato e presente, ricostruisce l'evoluzione delle idee nella storia, esprime valutazioni autonome	1/2

**Il responsabile del Dipartimento  
Prof. Adele Testa**