

# Liceo Scientifico “V. De Caprariis”

## PROGRAMMAZIONE DIPARTIMENTALE DI LINGUA STRANIERA

Anno scolastico 2016 / 2017

### DOCENTI DEL DIPARTIMENTO

Prof.ssa Casciello Annamaria, Atripalda

Prof.ssa Cresta Saveria, Atripalda

Prof.ssa Cutrie Geraldine, Atripalda

Prof.ssa De Nicola Eliana, Altavilla

Prof.ssa Di Capua Marianna, Atripalda

Prof.ssa Guarino Gabriella, Solfora

Prof.ssa Gubidoso Anna, Atripalda

Prof.ssa Micera Gabriella, Atripalda

Prof.ssa Presidio Angela, Atripalda

Prof.ssa Troisi Clelia, Atripalda

### INTRODUZIONE

I docenti del Dipartimento di Lingua straniera ritengono che, punto di riferimento imprescindibile della propria programmazione didattica, sia da considerarsi, relativamente a competenze e capacità da raggiungere, il *Quadro comune europeo di riferimento per le lingue*, steso dal Consiglio d'Europa. In esso appare chiaro come per le classi del biennio sia primario il potenziamento delle cinque abilità (comprensione scritta e orale; produzione scritta e orale; interazione) attraverso un approccio che privilegi, in ogni caso, attività di tipo comunicativo legate tanto alla oralità quanto alla lettura e scrittura. Per il triennio, il rafforzamento di tali abilità sarà rivolto, per lo più, alla lettura, analisi, commento e critica di testi di diverso tipo e con lessico specialistico (letterario e non), oltre che al potenziamento del livello di conoscenza delle strutture.

Quindi, i docenti di lingua straniera pongono al centro della loro azione didattica, nell'arco di tutto il quinquennio, le competenze comunicative degli alunni. Infatti, esse facilitano, in contesti multiculturali, la mediazione e la comprensione delle altre culture e favoriscono la mobilità e le opportunità di studio e di lavoro.

Nello stilare la programmazione didattica, sia per il biennio che per il triennio, si individuano i seguenti punti della programmazione didattica:

- pre-requisiti
- obiettivi trasversali
- obiettivi specifici
- contenuti
- indicazioni metodologiche
- sussidi
- verifica e valutazione.

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA PER L'INSEGNAMENTO DELLA LINGUA STRANIERA  
- LICEO SCIENTIFICO TRADIZIONALE -  
- LICEO SCIENTIFICO OPZIONE SCIENZE APPLICATE -  
- LICEO LINGUISTICO L<sub>1</sub> e L<sub>2</sub> - BIENNIO

#### PREMESSA

I docenti di lingua straniera hanno collegialmente concordato di verificare il possesso dei pre-requisiti attraverso la somministrazione di test d'ingresso comuni miranti ad individuare il livello di conoscenze relativo alle abilità linguistiche acquisite dagli alunni negli anni scolastici precedenti. Si decide di effettuare prove comuni nelle classi del biennio per verificare in modo omogeneo ed oggettivo l'apprendimento dei discenti. Per gli alunni diversamente abili, per i quali si prevede una programmazione curricolare con obiettivi minimi, le prove d'ingresso verranno semplificate e somministrate in contemporaneità con il resto della classe. Per gli alunni diversamente abili, per i quali si prevede una programmazione individualizzata, le prove d'ingresso saranno diversificate e personalizzate, avranno modalità e tempi correlati alle difficoltà degli alunni e alle potenzialità e abilità disponibili. Inoltre, i docenti definiscono e condividono gli obiettivi educativi e didattici di seguito espressi e si impegnano a svolgere, in conformità ai programmi ministeriali e a quanto stabilito dal collegio docenti nel P.O.F., un piano di lavoro il più possibile omogeneo nei contenuti, negli obiettivi, nella metodologia, nella verifica e nella valutazione, e tuttavia aperto e flessibile in rispondenza alle situazioni e alle caratteristiche di ciascuna classe.

## OBIETTIVI TRASVERSALI

1. Contribuire alla formazione umana, sociale e culturale dei giovani attraverso il contatto con civiltà e costumi diversi
2. favorire l'acquisizione di una competenza comunicativa che permetta agli allievi di servirsi della lingua in modo adeguato alla situazione e al contesto dell'interazione
3. incoraggiare lo sviluppo della personalità dell'allievo attraverso la conoscenza degli aspetti che hanno contribuito alla formazione della civiltà di cui si studia la lingua, onde favorire l'inserimento della persona in un contesto sociale sempre più multiculturale e multietnico, sensibilizzando i giovani ad un confronto paritario
4. aiutare l'alunno ad acquisire gli strumenti utili alla comunicazione internazionale in ambito lavorativo e di studio favorendo e sviluppando progressivamente l'autonomia operativa
5. stimolare interessi, fantasia, gusto, creatività e valori morali attraverso la fruizione di testi e autori che propongano una visione positiva della vita e favoriscano il processo di formazione consapevole della personalità

## OBIETTIVI DIDATTICI SPECIFICI DELLA DISCIPLINA

- CAPACITA' E COMPETENZE

### CLASSI PRIME

#### Livello elementare A2 - Waystage

Riesce a comprendere frasi isolate ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad es. informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale, lavoro). Riesce a comunicare in attività semplici e di routine che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali. Riesce a descrivere in termini semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.

### **Sviluppo delle abilità ricettive**

#### A. Comprensione orale

1. Comprendere il significato di brevi dialoghi di ambito familiare
2. Comprendere la trama di semplici e brevi storie o la descrizione di luoghi e persone del proprio ambito familiare.
3. Riconoscere e discriminare suoni e schemi intonativi di vari tipi di enunciati
4. Cogliere i dettagli di un semplice messaggio informativo.

## B. Comprensione scritta

1. Leggere e comprendere nei dettagli brevi messaggi come lettere, appunti, ecc.
2. Leggere e comprendere nei dettagli brevi testi descrittivi e narrativi.
3. Leggere e comprendere nei dettagli una breve opera teatrale (incluso il ruolo dei personaggi).
4. Leggere e comprendere brevi testi espositivi su argomenti scientifici (incluso semplici forme di sperimentazione).

## Sviluppo delle abilità produttive

A. Produzione orale: interagire in una situazione comunicativa con registro e intonazione adeguati, strutture grammaticali e sintattiche corrette.

1. Riprodurre suoni e accenti di singole parole e intere frasi, con una pronuncia non lontana dal modello
2. Riprodurre schemi intonativi di enunciati di vario tipo in modo accettabile
3. Comunicare in situazioni di vita quotidiana e ambiti conosciuti, esprimere preferenze e dissenso.
4. Descrivere con una certa accuratezza persone luoghi e cose ben conosciute.
5. Raccontare una breve storia scegliendo parole appropriate strutturando il discorso in modo corretto.
6. Drammatizzare ruoli di personaggi in brevi storie

B. Produzione scritta: scrivere testi di media difficoltà, con adeguata correttezza lessicale, grammaticale e sintattica

1. Scrivere brevi lettere o semplici appunti informativi.
2. Scrivere brevi testi descrittivi su persone e luoghi noti.
3. Scrivere la trama di una breve storia.
4. Scrivere annotazioni essenziali descrivendo una breve opera teatrale.
5. Rispondere a brevi questionari su argomenti noti e motivare le risposte date

## **Potenziamento dell'efficacia del metodo di studio**

1. Usare con efficacia gli strumenti di lavoro: libro di testo, libro degli esercizi, dizionario

## • CONOSCENZE

### CLASSI PRIME:

- funzioni linguistiche: presentarsi, parlare di sé, della propria famiglia, dei propri interessi, della vita di tutti i giorni; dare e seguire istruzioni, ordini, suggerimenti; esprimere desideri, bisogni, obblighi, emozioni, opinioni; chiedere e dare consigli; descrivere eventi presenti e passati; descrivere persone, oggetti e luoghi; parlare di abitudini quotidiane.

- Riflessione sulla lingua: verranno studiati tutti gli esponenti grammaticali relativi alle funzioni linguistiche su elencate.
- Letture di civiltà utilizzando testi e fonti di varia natura e tipologia

## CLASSI SECONDE:

Livello intermedio B1 - Threshold

È in grado di comprendere i punti essenziali di messaggi chiari in lingua standard su argomenti familiari che affronta normalmente al lavoro, a scuola, nel tempo libero ecc. Se la cava in molte situazioni che si possono presentare viaggiando in una regione dove si parla la lingua in questione. Sa produrre testi semplici e coerenti su argomenti che gli siano familiari o siano di suo interesse. È in grado di descrivere esperienze e avvenimenti, sogni, speranze, ambizioni, di esporre brevemente ragioni e dare spiegazioni su opinioni e progetti.

Sviluppo delle abilità ricettive

### A. Comprensione orale

1. Comprendere una conversazione o un discorso su argomenti generali (famiglia, scuola, hobbies, etc.).
2. Comprendere una storia o una descrizione che includa i commenti dello speaker.
3. Comprendere la descrizione di semplici fenomeni scientifici.
4. Comprendere il contenuto di una poesia su argomenti generali.

### B. Comprensione scritta

1. Leggere e comprendere report su argomenti generali.
2. Leggere e comprendere sentimenti personali espressi in forma letteraria.
3. Leggere e comprendere semplici testi scientifici.
4. Leggere e comprendere semplici testi di prosa e poesia di argomento contemporaneo.

Sviluppo delle abilità produttive

A. Produzione orale: interagire in una situazione comunicativa con registro e intonazione adeguati, strutture grammaticali e sintattiche corrette.

1. Interagire con interlocutori stranieri anche all'estero in situazioni di vita quotidiana.
2. Descrivere in modo accurato eventi, persone, luoghi.
3. Descrivere fenomeni naturali usando una forma espositiva scientifica adeguata.
4. Esprimere il proprio punto di vista su argomenti generali sostenendo e giustificando la propria opinione.

B. Produzione scritta: scrivere testi di media difficoltà, con adeguata correttezza lessicale, grammaticale e sintattica

1. Scrivere in modo dettagliato lettere, riassunti o report su argomenti conosciuti esprimendo il proprio punto di vista.
2. Scrivere brevi commenti su testi letterari (prosa o poesia) esprimendo la propria opinione.

Rinforzo delle tecniche relative al metodo di studio

1. Distinguere informazioni principali e secondarie all'interno di un testo, per l'acquisizione di contenuti e la composizione di riassunti
2. Effettuare riflessioni sulla lingua, con particolare attenzione per le strutture morfosintattiche-caratteristiche fondamentali di una frase e aspetti morfologici dei suoi contenuti, costruzione del periodo

- CONOSCENZE

- Funzioni linguistiche: descrivere la personalità altrui; chiedere ed esprimere preferenze; fare richieste e scelte; esprimere accordo, disaccordo, indifferenza; fare progetti per il futuro; descrivere processi; riportare comandi, richieste, ciò che altri hanno detto; chiedere e parlare di situazioni ipotetiche; paragonare cose, luoghi, e persone; narrare eventi passati, presenti e futuri.
- Riflessione sulla lingua: verranno studiati tutti gli esponenti grammaticali relativi alle funzioni linguistiche su elencate
- Letture relative alla cultura dei paesi di cui si studia la lingua straniera con particolare riferimento all'ambito sociale e argomenti di attualità, letteratura, cinema, arte, ecc.; confronto tra aspetti della propria cultura e la cultura di tali paesi

- INDICAZIONI METODOLOGICHE

La metodologia dell'insegnamento della lingua straniera, pur esprimendosi attraverso una serie di scelte soggettive da parte degli insegnanti, avrà come elemento comune il coinvolgimento degli alunni nella definizione degli obiettivi nonché l'acquisizione degli strumenti necessari ad una efficace comunicazione e nell'individuazione dei percorsi.

Questi i mezzi individuati:

- Centralità dell'alunno nel processo di insegnamento / apprendimento
- Costante uso di attività comunicative

- Uso delle abilità linguistiche di base, nel codice orale e scritto, in varie situazioni realistiche
- Acquisizione della lingua in modo operativo attraverso lo svolgimento di attività e compiti specifici
- Uso dell'inglese in coppia e in gruppo mediante giochi linguistici, attività di drammatizzazione e simulazione
- Acquisizione di un sistema fonologico corretto e funzionale attraverso varie attività di ascolto
- Lettura guidata di brani di varia tipologia ed attività di comprensione ed analisi dei testi stessi
- Costante arricchimento del patrimonio lessicale

- SUSSIDI

Quanto su espresso in termini di contenuti non dovrà prescindere dall'uso dei mezzi che la tecnologia mette a disposizione per un valido apprendimento della lingua straniera, quali:

- Audioregistratore
- Videoregistratore
- Televisione
- Cassette audio e video
- Laboratorio linguistico
- Cd-rom
- Internet
- LIM

- VERIFICA SCRITTA

Verranno svolte almeno due o più prove scritte in classe nel primo quadrimestre e almeno due o più nel secondo quadrimestre, collegate agli obiettivi fissati, comprendenti esercizi di vario tipo che mireranno a verificare sia la competenza comunicativa che la correttezza formale della espressione in lingua. Inoltre, si farà uso di frequenti esercitazioni in classe e a casa che offriranno al docente ulteriori elementi di valutazione.

- VERIFICA ORALE

Essa avverrà attraverso interrogazioni che verteranno su conversazioni, dialoghi, drammatizzazioni, role-plays, ecc. Tale verifica sarà effettuata sia in modo più informale durante le lezioni sul materiale presentato e almeno due volte per ciascun quadrimestre, per una verifica più formale, sempre secondo le modalità su descritte.

- VALUTAZIONE

Alla fine del biennio gli alunni arriveranno presumibilmente al livello di competenze che il Quadro Comune di Riferimento Europeo (Common European Framework) descrive come B1 THRESHOLD.

<p>PROGRAMMAZIONE DIDATTICA PER L'INSEGNAMENTO DELLA LINGUA STRANIERA - LICEO SCIENTIFICO TRADIZIONALE – LICEO SCIENTIFICO OPZIONE SCIENZE APPLICATE –LICEO LINGUISTICO L1 E L2 TRIENNIO</p>
--

- OBIETTIVI TRASVERSALI

1. approfondire la comprensione dell'importanza della lingua come strumento di comunicazione
2. educare alla comprensione e al rispetto degli altri e dei valori che essi posseggono, stimolando sempre più gli interessi degli allievi a confrontare la propria realtà socio culturale con quella degli altri paesi della società contemporanea
3. acquisire capacità di autonomia nell'apprendimento e nel reperimento di materiali e informazioni
4. acquisire capacità di analisi, sintesi e collegamento di informazioni (anche a livello interdisciplinare)
5. usare testi (letterari, d'attualità, filmici, ecc.) per lo studio e l'approfondimento della lingua straniera e per l'ampliamento dell'orizzonte culturale degli studenti
6. acquisire abilità necessarie per affrontare test d'ingresso universitari e nel mondo del lavoro
7. acquisire tecniche di studio per sviluppare le abilità linguistiche (ad es.: lettura rapida, lettura selettiva, strategie di ascolto, scelta del giusto registro comunicativo, modalità per l'apprendimento del lessico e della pronuncia, organizzazione delle idee nelle attività di scrittura, ecc.)

## CLASSI TERZE E QUARTE:

- CAPACITA' E COMPETENZE

### OBIETTIVI DIDATTICI SPECIFICI

#### A. Aspetto linguistico

1. Consolidare e approfondire le conoscenze delle strutture morfosintattiche e delle funzioni linguistiche acquisite nel biennio
2. Ampliare il patrimonio lessicale- formazione di parole derivate
3. Scrivere in modo adeguato, non solo per correttezza formale e appropriatezza lessicale, ma anche per coesione e coerenza testuale

#### B. Aspetto letterario

1. Individuare gli aspetti significativi dei contenuti trattati
2. Comprendere e riassumere un testo
3. Esprimersi in modo corretto e appropriato, facendo uso di lessico specifico
4. Definire i generi letterari e riconoscerne le caratteristiche
5. Riconoscere figure retoriche fondamentali
6. Collegare l'autore al contesto culturale / letterario, anche in ambito interdisciplinare

## CLASSI QUINTE:

### OBIETTIVI DIDATTICI SPECIFICI

#### Aspetto linguistico / letterario

1. Individuare gli aspetti significativi dei contenuti trattati
2. Esprimersi in modo corretto e appropriato, facendo uso di lessico specifico
3. Scrivere in modo adeguato, non solo per correttezza formale e appropriatezza lessicale, ma anche per coesione e coerenza testuale
4. Effettuare analisi, sintesi e commenti autonomi di testi poetici, narrativi e teatrali
5. Collegare l'autore al contesto culturale, anche in ambito interdisciplinare
6. Operare confronti tematici tra autori appartenenti allo stesso periodo o a periodi diversi

- METODOLOGIA

La metodologia dell'insegnamento della lingua straniera, pur esprimendosi attraverso una serie di scelte soggettive da parte degli insegnanti, mirerà a porre l'alunno di fronte ai vari testi analizzandoli e collocandoli nel contesto storico- letterario di cui essi sono espressione sempre vitale, senza dimenticare l'analisi linguistico- espressiva che è il fulcro dell'insegnamento della letteratura in qualsiasi lingua.

Questi i punti individuati:

- centralità del testo letterario
- attenzione alle modalità di lettura del testo dettate innanzitutto dalle caratteristiche del genere di appartenenza
- scomposizione del genere nei suoi aspetti costitutivi per facilitarne l'analisi e la comprensione
- ricomposizione degli elementi appresi in una visione globale sia del testo che del genere letterario
- partendo dal testo analizzare la dimensione storica, sociale, culturale, cioè il contesto anche in una prospettiva interdisciplinare
- fare uso di attività di lettura ed analisi che coinvolgano lo studente e favoriscano la formazione di abilità di lettura che egli possa trasferire ed utilizzare in modo autonomo su altre opere letterarie

- CONOSCENZE (lingua Inglese)

\*(non si programma per le altre lingue straniere in quanto non sono ancora presenti nell'Istituto classi del triennio per il liceo linguistico)

#### CLASSI TERZE:

Nuclei tematici (almeno due) a scelta tra:

The Anglo- Saxon period; The Middle Ages; Humanism; Renaissance.

Autori obbligatori: Geoffrey Chaucer; William Shakespeare

Lettura integrale di un classico.

#### CLASSI QUARTE:

Nuclei tematici (almeno tre) a scelta tra:

The Puritan Age; The Restoration; The Augustan Age; The Early- Romantic Age.

Autori obbligatori: John Milton; Daniel Defoe; Jonathan Swift; William Blake.

Lettura integrale di un classico.

#### CLASSI QUINTE:

Nuclei tematici (almeno tre) a scelta tra:

The Romantic Age; The Victorian Age; The Modern Age; The Present Age.

Autori obbligatori: William Wordsworth; Samuel T. Coleridge; Charles Dickens; Oscar Wilde. A scelta: James Joyce o Virginia Woolf.

Lettura integrale di un classico.

- VERIFICA SCRITTA

Verranno svolte almeno due o più prove scritte in classe per ciascun quadrimestre collegate agli obiettivi fissati, che verteranno su argomenti di letteratura e non e mireranno ad accertare:

- Capacità di analisi e critiche degli alunni
- Correttezza, chiarezza e ricchezza di idee espresse
- Varietà e proprietà del lessico adoperato nel discutere di testi letterari e valutarli con sensibilità critica ed originalità
- Capacità di inquadrare i testi studiati correttamente non solo nel contesto della cultura anglosassone ma anche in quella della cultura europea.

- VERIFICA ORALE

Essa avverrà attraverso interrogazioni in inglese che verteranno prevalentemente sugli argomenti di letteratura oggetto di studio, nonché sulle problematiche di attualità affrontate in classe. Dalle verifiche dovranno emergere:

- La capacità dell'alunno di comunicare il proprio pensiero nella lingua straniera con adeguata correttezza formale e fluency
- L'abilità di discutere, a diversi gradi di difficoltà, i testi analizzati
- La capacità di esprimere sui testi autonome valutazioni critiche, operando anche opportuni collegamenti interdisciplinari e attualizzando, laddove possibile, le tematiche letterarie affrontate.

Tale verifica avverrà sia in modo più informale, durante le lezioni, sul materiale presentato, sia almeno due volte al quadrimestre in modo più formale.

- VALUTAZIONE

Alla fine del triennio gli alunni dovrebbero presumibilmente raggiungere il livello B2 VANTAGE descritto dal Quadro Comune di Riferimento Europeo (Common European Framework).

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA PER L'INSEGNAMENTO DELLA LINGUA STRANIERA  
LICEO LINGUISTICO L 3

## PROFILO GENERALE E COMPETENZE

Lo studio della terza lingua straniera dovrà procedere lungo due assi fondamentali: lo sviluppo della competenza linguistico-comunicativa finalizzata al raggiungimento almeno del Livello B1 del *Quadro Comune Europeo di riferimento* e lo sviluppo di competenze relative all'universo culturale legato alla lingua di riferimento. Lo studente dovrà sviluppare capacità di: comprensione di testi

orali e scritti su argomenti comuni relativi alla vita quotidiana; produzione di testi orali e scritti per riferire fatti e descrivere situazioni, esprimere il proprio pensiero in semplici sequenze lineari su argomenti anche astratti (culturali, quali film, libri, musica ecc.); interazione nella lingua straniera in maniera adeguata sia agli interlocutori sia al contesto; analisi di aspetti relativi alla cultura dei paesi di cui si parla la lingua, con particolare riferimento a tematiche comuni alle altre lingue studiate.

Il valore aggiunto sarà costituito dall'esercizio di tali competenze attraverso l'uso consapevole di strategie comunicative e della riflessione sul sistema e sugli usi linguistici, nonché sui fatti culturali. Questo percorso formativo prevede l'utilizzo costante della lingua straniera. Ciò consentirà agli studenti di fare esperienze condivise sia di comunicazione linguistica sia di elaborazione culturale: scambi virtuali e in presenza, visite e soggiorni di studio anche individuali, stage formativi in Italia o all'estero in realtà culturali, sociali, produttive, professionali, saranno parte integrante di questo percorso liceale.

## OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

### PRIMO BIENNIO

#### *Lingua*

Lo studente dovrà acquisire competenze linguistico-comunicative corrispondenti al Livello A2 del *Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue*. In particolare dovrà:

- comprendere in modo globale testi orali e scritti su argomenti noti inerenti alla sfera personale e sociale;
- descrivere o presentare in modo semplice persone e situazioni con espressioni e frasi legate insieme o con brevi testi scritti lineari e coesi;
- partecipare a brevi conversazioni e interagire in semplici scambi su argomenti noti di interesse personale;
- riflettere sugli elementi linguistici con riferimento a fonologia, morfologia, sintassi, lessico e sugli usi linguistici, anche in un'ottica comparativa con la lingua italiana;
- utilizzare nello studio della lingua abilità e strategie acquisite studiando altre lingue straniere.

#### *Cultura*

Lo studente dovrà:

- analizzare aspetti relativi alla cultura dei paesi di cui si parla la lingua, con particolare riferimento all'ambito sociale;
- confrontare aspetti della propria cultura con aspetti relativi alla cultura dei paesi in cui la lingua è parlata;
- analizzare semplici testi orali, scritti, iconico-grafici su argomenti di interesse personale e sociale.

## SECONDO BIENNIO

### *Lingua*

Lo studente dovrà acquisire competenze linguistico-comunicative corrispondenti al Livello B1 del *Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue*. In particolare dovrà:

- comprendere in modo globale e selettivo testi orali e scritti su argomenti noti inerenti alla sfera personale e sociale;
- riferire fatti e descrivere situazioni con pertinenza lessicale in testi orali e scritti, lineari e coesi;
- partecipare a conversazioni e interagire nella discussione, anche con parlanti nativi, in maniera adeguata al contesto;
- riflettere sugli elementi linguistici con riferimento a fonologia, morfologia, sintassi, lessico e sugli usi linguistici, anche in un'ottica comparativa con la lingua italiana;
- riflettere sulle abilità e strategie acquisite nella lingua straniera per lo studio di altre lingue.

### *Cultura*

Lo studente dovrà:

- analizzare aspetti relativi alla cultura dei paesi di cui si parla la lingua, con particolare riferimento all'ambito sociale;
- confrontare aspetti della propria cultura con aspetti relativi alla cultura dei paesi in cui la lingua è parlata;
- analizzare semplici testi orali, scritti, iconico-grafici su argomenti di attualità, letteratura, cinema, arte, ecc.

## QUINTO ANNO

### *Lingua*

Lo studente dovrà consolidare e ampliare strutture, abilità e competenze comunicative corrispondenti al

Livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento al fine di raggiungerne la padronanza. In particolare dovrà consolidare il proprio metodo di studio, trasferendo nella lingua abilità e strategie acquisite studiando le altre lingue straniere.

### *Cultura*

Lo studente approfondirà gli aspetti della cultura relativi alla lingua di studio. Lo studente sarà guidato all'elaborazione di semplici prodotti culturali su temi di interesse personale e sociale (attualità, cinema, musica, arte o letteratura), anche con il ricorso alle nuove tecnologie.

- VERIFICA SCRITTA

Verranno svolte almeno due o più prove scritte in classe nel primo quadrimestre e almeno due o più nel secondo quadrimestre, collegate agli obiettivi fissati, comprendenti esercizi di vario tipo che mireranno a verificare sia la competenza comunicativa che la correttezza formale della espressione in lingua. Inoltre, si farà uso di frequenti esercitazioni in classe e a casa che offriranno al docente ulteriori elementi di valutazione.

- VERIFICA ORALE

Essa avverrà attraverso interrogazioni che verteranno su conversazioni, dialoghi, drammatizzazioni, role- plays, ecc. Tale verifica sarà effettuata sia in modo più informale durante le lezioni sul materiale presentato e almeno due volte per ciascun quadrimestre, per una verifica più formale, sempre secondo le modalità su descritte.

- VALUTAZIONE

Alla fine del biennio gli alunni arriveranno presumibilmente al livello di competenze che il Quadro Comune di Riferimento Europeo (Common European Framework) descrive come A2 WAYSTAGE

Alla fine del triennio gli alunni arriveranno presumibilmente al livello di competenze che il Quadro Comune di Riferimento Europeo (Common European Framework) descrive come B1 THRESHOLD.

- SUSSIDI

Quanto su espresso in termini di contenuti non dovrà prescindere dall'uso dei mezzi che la tecnologia mette a disposizione per un valido apprendimento delle lingue straniere quali:

- audioregistratore
- videoregistratore
- televisione
- cassette audio e video
- laboratorio linguistico
- CD- ROM
- Internet
- LIM

- ATTIVITA' EXTRASCOLASTICHE

- Partecipazione a spettacoli teatrali in lingua
- Corrispondenza in lingua
- Visione di film in lingua originale
- Certificazione esterna – Trinity e/o Cambridge
- Stage linguistici in paesi di lingua inglese

## DESCRITTORI COMPETENZE BIENNIO LINGUA INGLESE

UNDERSTANDING	LISTENING	He should be able to understand and respond to public announcements; to show precise understanding of short factual utterances and to make identifications on the basis of these; to extract information of a factual nature (times, dates, etc.) from speech which will contain redundancies and language outside the defined limits of PET; to understand the sense of a dialogue and show appreciation of the attitude and intentions of the speakers.
UNDERSTANDING	READING	Using the structure and topics listed in his handbook, he should be able to understand public notices and signs; read short texts of a factual nature and show understandings of the content; demonstrate understanding of the structure of the language as it is used to express notions of relative time, space, possession, etc.; scan factual material for information in order to perform relevant tasks, disregarding redundant or irrelevant material; read texts of an imaginative or emotional character and appreciate the central sense of the text, the attitude of the writer to the material and the effect it is intended to have on the reader.
SPEAKING	SPOKEN INTERACTION	He can show responsibility in maintaining a conversation; he can perform simple and routine tasks

		requiring a simple and direct exchange of information on familiar topics and activities. He can handle very short social exchanges, even though he can't usually understand enough to keep the conversation going himself.
SPEAKING	SPOKEN PRODUCTION	He should be able to express himself in order to fulfil the functions listed in the Syllabus in situations which simulate real-life communication. He should be able to ask and to understand questions and make appropriate responses, and should be able to talk freely in order to express emotions, reactions, etc.
WRITING	WRITING	He should be able to give information, report events, and describe people, objects and places as well as convey reactions to situations, express hopes, regrets, pleasure, etc. He should also be able to use the words he knows appropriately and accurately in different written contexts, and be capable of producing variations on simple sentences.

## Writing Part: General Markscheme

5 9-10	Very good attempt at task, clearly covering all three content elements, with appropriate elaboration and minimal digression. Well organised, requiring no effort by the reader. There must be a closing formula.	Generally good control, and confident use of language. Coherent linking of sentences using simple cohesive devices. Language ambitious, including complex sentences and range of structures and vocabulary. Language errors may still be present, but they are minor, due to ambition, and non-impeding.
4 7-8	Good attempt at task, addressing all content elements. with some elaboration. There may be occasional lack of clarity, minor repetition or digression. Overall the script is reasonably well organised and requires only a little effort by the reader.	Fairly control of language and linking of sentences. Either language is ambitious i.e. showing evidence of range of structures and vocabulary, with a few errors, generally non-impeding. or the language is unambitious, but virtually error-free.
3 5-6	Adequate attempt to cover task. May be a rather simple account with little elaboration, or a fuller attempt containing some repetition or digression One content element may have been omitted and/or the script may be slightly short Adequately organized, although some effort may be required by the reader.	Some control language. Linking of sentences not always maintained. Simple sentence structure generally sound. Language likely to be unambitious or if ambitious probably flawed. A number of errors are likely to be present e.g. in structures. tenses, spelling, articles, prepositions, but they are mostly non-impeding.
2 4-5	Inadequate attempt at task, possibly with some misunderstanding. Two content elements may have been omitted. If may be too short or there will be noticeable irrelevance or lack of organization, which will require considerable effort by the reader.	Erratic control of sentence structure and use of tenses, e.g. past simple not used appropriately in many cases. Language may be very simplistic/limited/repetitive. Errors in the spelling of PET vocabulary often occur. Language errors are numerous, and will sometimes impede communication. Punctuation may be noticeably absent, leading to incoherence of sentences.
1 3-4	Poor attempt at task, because has little relevance, is noticeably too short or very disorganized.	Very poor control of language. Difficult to understand due to e.g. frequent grammatical errors, errors in the spelling of PET level words, or poor sentence construction. There may be a general absence of punctuation, leading to serious incoherence.
0 0-2	Candidate has misunderstood or misinterpreted task. Content bears no relation to task.	Achieves nothing, language impossible to understand, or totally irrelevant to task.

DESCRITTORI COMPETENZE TRIENNIO LINGUA INGLESE

UNDERSTANDING	LISTENING	He can understand extended speech and lectures and follow even complex lines of argument provided the topic is reasonably familiar. He can understand most TV news and current affairs programmes.
UNDERSTANDING	READING	He can read articles and reports concerned with contemporary problems in which the writers adopt particular stances or viewpoints. He can understand contemporary literary prose.
SPEAKING	SPOKEN INTERACTION	He can interact with a degree of fluency and spontaneity that makes regular interaction with native speakers possible. He can take an active part in discussions in familiar contexts, accounting for and sustaining his views.
SPEAKING	SPOKEN PRODUCTION	He can present clear, detailed descriptions on a wide range of subjects related to his field of interest. He can explain a viewpoint on a topical issue giving the advantages and disadvantages of various options.
WRITING	WRITING	He can write clear, detailed texts on a wide range of subjects related to his interests. He can write an essay or report, passing on information or giving reasons in support of or against a particular point of view. He can write letters highlighting the personal significance of events and experiences

## Guide to Evaluation

### Assessment

Band 5 9-10	<p>Full realization of the task set.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• All content points included with appropriate expansion.</li><li>• Wide range of structure and vocabulary within the task set.</li><li>• Minimal errors, perhaps due to ambition; well-developed control of language.</li><li>• Ideas effectively organized, with a variety of linking devices.</li><li>• Register and format consistently appropriate to purpose and audience.</li></ul> <p>Fully achieves the desired effect on the target reader.</p>
Band 4 7-8	<p>Good realization of the task set.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• All major content points included; possibly one or two minor omissions.</li><li>• Good range of structure and vocabulary within the task set.</li><li>• Generally accurate, errors occur mainly when attempting more complex language.</li><li>• Ideas clearly organized, with suitable linking devices.</li><li>• Register and format on the whole appropriate to purpose and audience.</li></ul> <p>Achieves the desired effect on the target reader.</p>
Band 3 5-6	<p>Reasonable achievement of the task set.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• All major content points included; some minor omissions.</li><li>• Adequate range of structure and vocabulary, which fulfils the requirements of the task.</li><li>• A number of errors may be present, but they do not impede communication.</li><li>• Ideas adequately organized, with simple linking devices.</li><li>• Reasonable, if not always successful attempt at register and format appropriate to purpose and audience.</li></ul> <p>Achieves, on the whole, the desired effect on the target reader.</p>
Band 2 4-5	<p>Task set attempted but not adequately achieved.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Some major content points inadequately covered or omitted, and/or some irrelevant material.</li><li>• Limited range of structure and vocabulary.</li><li>• A number of errors, which distract the reader and may obscure communication at times.</li><li>• Ideas inadequately organized; linking devices rarely used.</li><li>• Unsuccessful/inconsistent attempts at appropriate register and format.</li></ul> <p>Message not clearly communicated to the target reader.</p>
Band 1 3-4	<p>Poor attempt at the task set.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Notable content omissions and/or considerable irrelevance, possibly due to misinterpretation of task set.</li><li>• Narrow range of vocabulary and structure.</li><li>• Frequent errors which obscure communication; little evidence of language control.</li><li>• Lack of organization, or linking devices.</li><li>• Little or no awareness of appropriate register and format.</li></ul> <p>Very negative effect on the target reader.</p>
Band 0 0-2	<p>Achieves nothing: too little language for assessment (fewer than 50 words) or totally irrelevant or totally illegible.</p>